

Lucis Creador Optime

St. Gregory the Great (540-604)

HYMN OF LIGHT, LM
Brian Michael Page

Descant (V. 5)

5. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si - me, Pa - trí - que

1. Lu - cis cre - á - tor ó - ptí - me lu - cem di -
 2. Qui ma - ne jun - ctum vé - spe ri di - em vo -
 3. Ne mens gra - vá - ta crí - mi ne, vi - tae sit
 4. Cae - ló - rum pul - set ó - sti um: vi - tá - le
 5. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si me, Pa - trí - que

5. com - par U - ni - ce, cum Spí - ri - tu Pa -

1. é - rum pró - fe - rens: pri - mó - di - is lu -
 2. cá - re práe - ci - pis: il - lá - bi - tur te -
 3. ex - sul mú - ne - re, dum nil pe - rén - ne
 4. tol - lat práe - mi - um: vi - té - mus o - mne
 5. com - par U - ni - ce, cum Spi - rí - tu Pa -

5. ra - cli - to, re - gnans per o - mne sae - cu - lum. A - men.

1. cis no - vae, mun - di pa - rans o - rí - gi - nem.
 2. trum cha - os, au - di pre - ces cum flé - ti - bus.
 3. có - gi - tat, se - sé - que cul - pis íl - li - gat.
 4. nó - xi - um; pur - gé - mus o - mne pés - si - um.
 5. rá - cli - to, re - gnans per o - mne sáe - cu - lum. A - men.

Lucis Creator optime - 1

FAUX-BOURDON (Melody in the Tenor)

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The music is divided into three sections by vertical bar lines. The lyrics are written below each section, aligned with the corresponding musical measures.

Section 1:

1. Lu - cis cre - á - tor ó - ptí - me lu - cem di -
 2. Qui ma - ne jun - ctum vé - spe ri di - em vo -
 3. Ne mens gra - vá - ta crí - mi ne, vi - tae sit
 4. Cae - ló - rum pul - set ó - sti um: vi - tá - le
 5. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si me, Pa - trí - que

Section 2:

1. é - rum pró - fe - rens: pri - mó - di - is lu -
 2. cá - re práe - ci - pis: il - lá - bi - tur te -
 3. ex - sul mú - ne - re, dum nil pe - rén - ne
 4. tol - lat práe - mi - um: vi - té - mus o - mne
 5. com - par U - ni - ce, cum Spi - rí - tu Pa -

Section 3:

1. cis no - vae, mun - di pa - rans o - rí - gi - nem.
 2. trum cha - os, au - di pre - ces cum flé - tí - bus.
 3. có - gi - tat, se - sé - que cul - pis íl - li - gat.
 4. nó - xi - um; pur - gé - mus o - mne pés - si - um.
 5. rá - cli - to, re - gnans per o - mne sáe - cu - lum. A - men.

The part for the congregation is provided below. You may copy as needed.

St. Gregory the Great (540-604)

HYMN OF LIGHT, LM
Brian Michael Page



1. Lu - cis cre - á - tor ó - ptí - me lu - cem di -
2. Qui ma - ne jun - ctum vé - spe - ri di - em vo -
3. Ne mens gra - vá - ta crí - mi - ne, vi - tae sit
4. Cae - ló - rum pul - set ó - sti - um: vi - tá - le
5. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si - me, Pa - trí - que



1. é - rum pró - fe - rens: pri - mó - di - is lu -
2. cá - re práe - ci - pis: il - lá - bi - tur te -
3. ex - sul mú - ne - re, dum nil pe - rén - ne
4. tol - lat práe - mi - um: vi - té - mus o - mne
5. com - par U - ni - ce, cum Spi - rí - tu Pa -



1. cis no - vae, mun - di pa - rans o - rí - gi - nem.
2. trum cha - os, au - di pre - ces cum flé - ti - bus.
3. có - gi - tat, se - sé - que cul - pis fl - li - gat.
4. nó - xi - um; pur - gé - mus o - mne pés - si - um.
5. rá - cli - to, re - gnans per o - mne sáe - cu - lum. A - men.

Music © 2000 Christus Vincit Music. cvmusic.christusvincit.com Creative Commons License (CC BY-ND 3.0)